

**Новые формы сотворчества
художников и учёных.**

Направление "Art&Science"

Для добавления текста щелкните
МЫШЬЮ



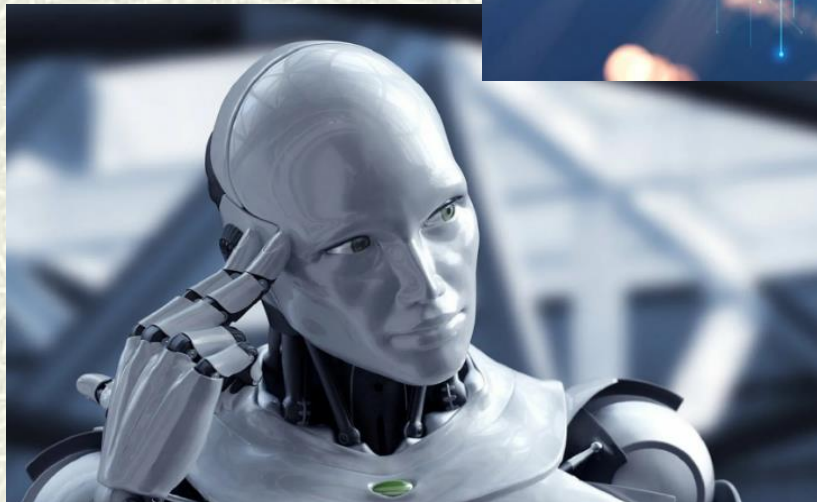
Контекст появления новых технологий

- ✦ VUCA-мир (volatility, uncertainty, complexity, ambiguity — нестабильность, неопределённость, сложность и неоднозначность),
- ✦ высокая скорость изменений,
- ✦ непредсказуемость будущего,
- ✦ большой поток информации,
- ✦ высокая сложность систем, и задач



Отношение к новым технологиям в обществе

Демонизация технологий. Потребительство. Креаторство

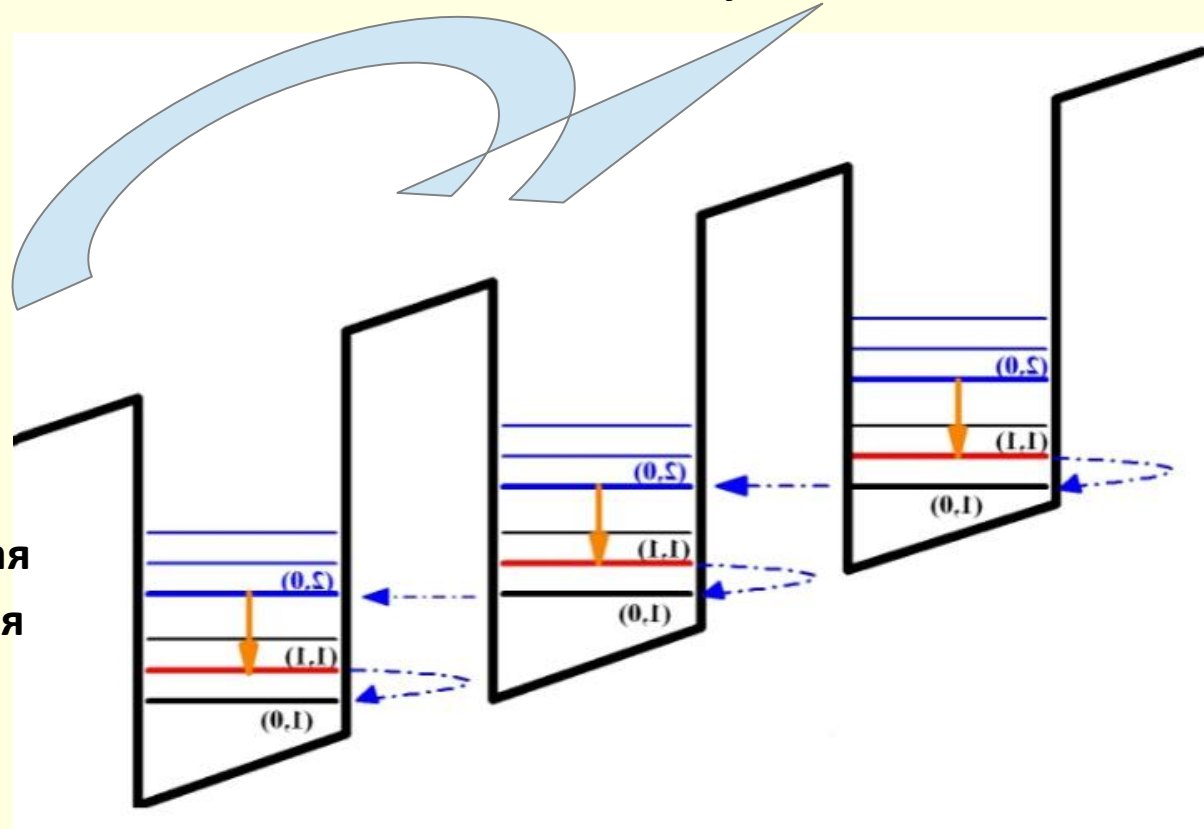


Взгляд за горизонт? Как?



Муки рождения нового,
неопределённость среды,
вариативность путей, высокая
скорость изменений, высокая
цена (в широком смысле)
вопроса

Проводим изменения
слажено, эффективно,
гуманно



Подходы к планированию

ИНЖЕНЕРЫ МОСТОВ



КАПСУЛА СМЕРТИ



КАЯКЕРЫ





Нужно ли "специфическое" мышление

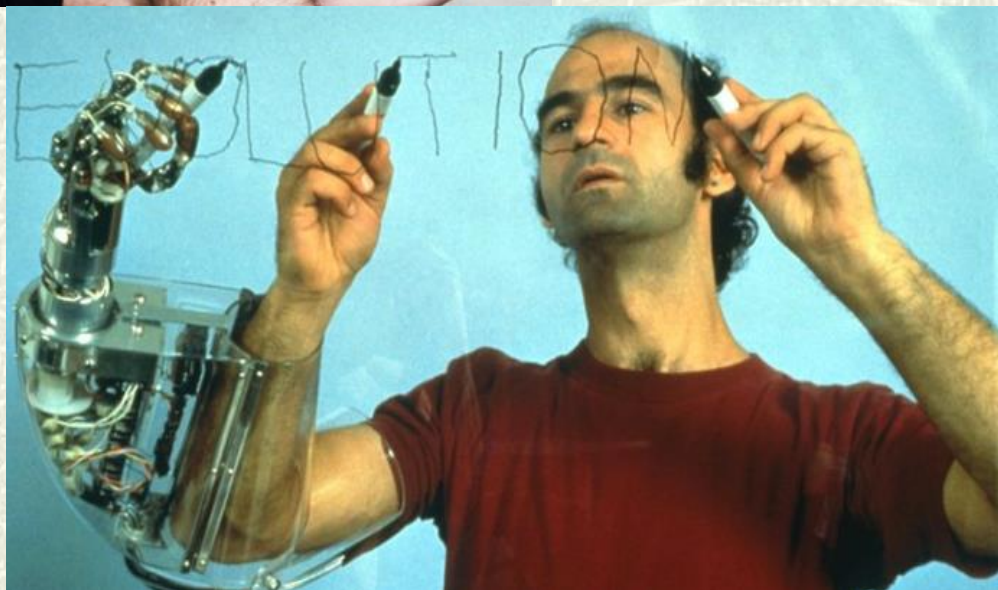
- ✦ Реализовать можно то, образ чего существует в головах людей.
 - ✦ Сознание влияет на технологии, а технологии меняют сознание.
 - ✦ Возможности технологий превышают способности людей осознать последствия от их применения.
 - ✦ Узкая специализация - "слепые" зоны, отсутствие единого языка науки, высокий уровень предварительной подготовки, достаточный для понимания.
-

При чём здесь Art

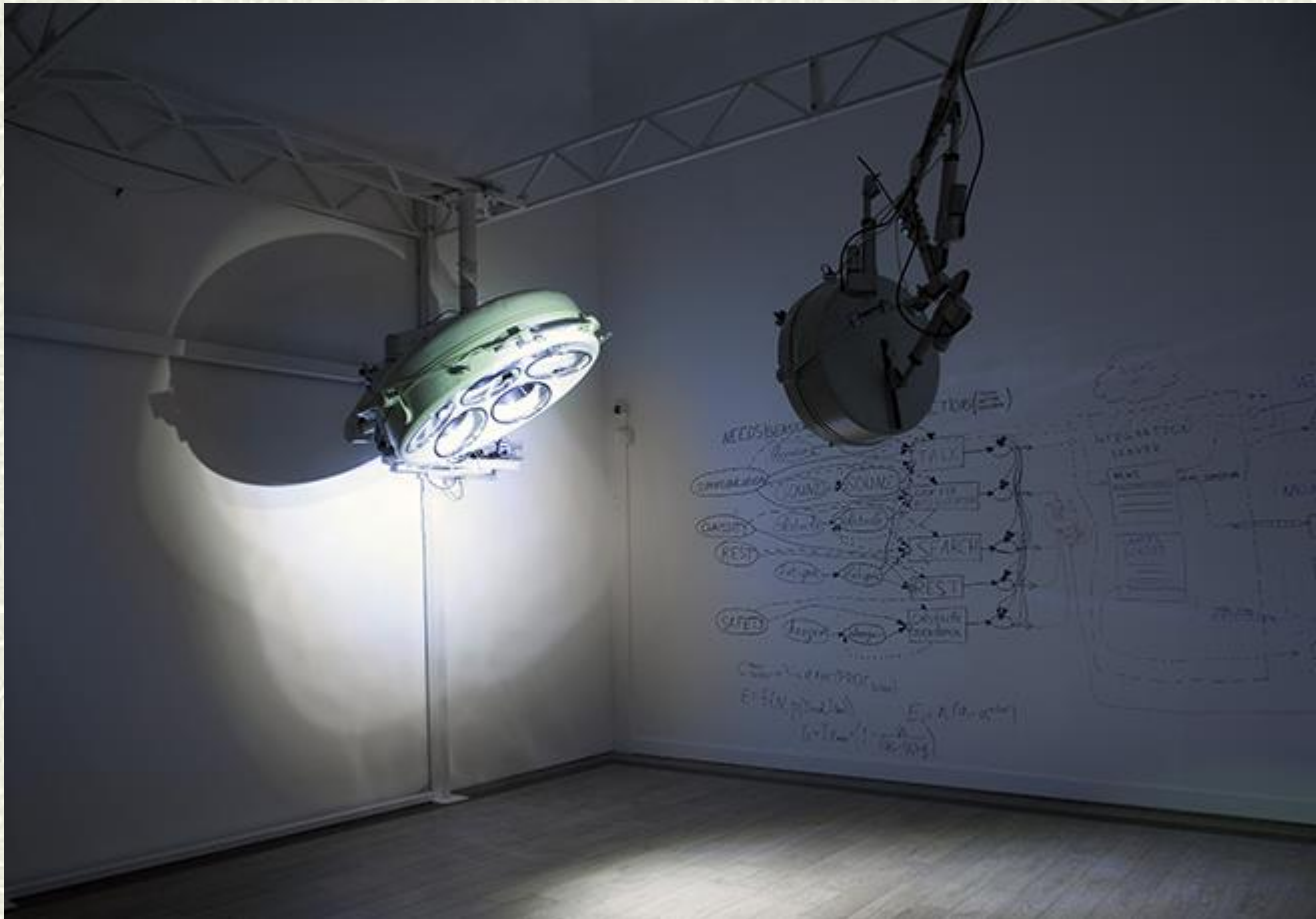
Искусство - инструмент осмысления реальности и влияния на неё через все сферы человеческого: мысли, эмоции/чувства, деятельность. Поиск новых средств передачи смыслов, ценностей, идей.



Новое тело Стеларка



Borgy and Bes



I, HUMAN



в точке бифуркации? в точке бифуркации?

- Сложный технологический продукт массового использования требует технологической кооперации сотен поставщиков
- Современный научный проект: постоянная интеграция большого числа независимых исследовательских групп
- Вызовы: перестройка экономических, политических, социальных связей, экология, цифровизация, поиск новых смыслов и технологий...

Задача – слышать других и работать в связке



Планы ЛЭТИ

LETI Living Lab - место совместной творческой деятельности учёных, инженеров и художников. Взгляд на проблемы, которые мы решаем, используя научный и инженерный подход, в социо-гуманитарном и культурном контексте. Взаимодействие всех заинтересованных в развитии общества, человека, производства и технологий, разрабатываемых в ЛЭТИ.

Кому интересно

Критерии для задач:

- # актуальность, своевременность;
- # востребованность;
- # новизна.

Критерии для участников:

- # - командная работа;
- # - люди с разным опытом и квалификацией;
- # - использование технологий творческого мышления

Как присоединиться

Мастер-класс "Активизация процесса поиска новых идей в прорывных научно-технологических исследованиях".

Для участия в мастер-классе необходимо зарегистрироваться в форме: <https://forms.gle/r17G8Vo1JevABWDK9>.



Школа "Nautilus 4.0" - обучение междисциплинарных групп работе над творческим проектом через создание и материализацию технологической метафоры
